

de evergreen

Elke maand blikt Lust For Life terug op een nog altijd populaire grote hit uit het verleden – en wel met de artiest in kwestie. Deze maand:

Het Goede Doel Alles Geprobeerd

Het Goede Doel in Lust For Life's Evergreen-rubriek en dan niet voor België kiezen... het zal velen ongetwijfeld verbazen. Toch blijkt ook Alles Geprobeerd (1986) een uitstekende kandidaat – kijk bijvoorbeeld maar naar de consequent hoge positie in de Top 2000. Henk Temming kan zich als schrijver, producer en zanger van het nummer uitstekend vinden in deze keuze, zo legt hij graag aan ons uit.

“Weinig mensen weten dit, maar Alles Geprobeerd is de bestverkochte single van Het Goede Doel. Eigenlijk had het een nummer 1-hit moeten zijn, maar door een administratieve fout bij de Top 40 is dat niet gebeurd... daar kwamen wij achter toen we in één week 30.000 exemplaren hadden verkocht en toch bleken te zakken in de lijst; dat kan natuurlijk helemaal niet. We hebben duizendmaal excuses gekregen en Lex Harding kondigde de plaat in de uitzending altijd met veel complimenten aan, maar daar hadden wij op dat moment natuurlijk helemaal niets aan.”

‘Ik wilde je niet echt verlaten – maar even op mezelf zijn’

“Toen we aan Alles Geprobeerd en het bijbehorende album Mooi En Onverslijtbaar begonnen, was Het Goede Doel eigenlijk al een tijdje uit elkaar. In de periode daarvoor hadden we eerst ons album België gemaakt, toen een Duitstalige versie daarvan en vervolgens onze tweede plaat Tempo Doeloe. Dat waren de twee drukste en meest vermoeiende jaren uit mijn leven en ik heb toen ook een ontzettende aanslag op mijn gezondheid gepleegd. Er lag veel druk op mij om te presteren, want ik schreef alle muziek, produceerde, was de enige met een rijbewijs... al met al een ontzettend zware tijd.

Toen we na die pauze uiteindelijk besloten om weer verder te gaan, vond ik dat we daar een nummer over moesten maken. Alles Geprobeerd gaat dus niet over een vreemdganger die naar zijn geliefde terugkeert, maar over iemand die tijdelijk afscheid van het publiek had genomen. Dat

het uiteindelijk ook een single is geworden, was de keuze van de platenmaatschappij. Voor mij was Nooduitgang dé potentiële hit, maar dat nummer was een beetje mislukt in de studio... dus hebben we dat later als liveversie uitgebracht.”

‘Ik kan er niet omheen – zonder jou ben ik alleen’

“Henk Westbroek en ik schreven in die tijd samen de teksten, waarna ik zelf thuis met de melodieën aan de slag ging. Ik had een Korg Delta [een synthesizer, red.] en daar kon je lekker op klooiën. Dat is sowieso altijd mijn werkwijze geweest: muziek schrijven zonder dat daar een directe aanleiding voor is. Daardoor heb ik gigantisch veel liggen; ik kan altijd wel iets loslaten op een nieuwe tekst. Dat was ook het geval met Alles Geprobeerd. Het instrumentale eindstuk lag er al veel eerder en toen de woorden er eenmaal waren, had ik binnen vijf minuten het nummer klaar.

Dat ik uiteindelijk de enige zanger van het nummer ben geworden, daar is nooit echt discussie over geweest. Ik wilde het gewoon graag zingen en ik had het nu eenmaal voor het zeggen binnen de band. Niet omdat ik zo'n autoritair baasje ben, maar omdat er gewoon iemand de leiding moet nemen.

Dat heeft ook niks te maken met hoe Henk Westbroek en ik tegenover elkaar staan, want wij hebben altijd zeer goed kunnen samenwerken. En ook met de jongens van de band... Kijk, ik ben een matige instrumentalist en een matige zanger, maar ik kan wel goede nummers schrijven. Zij zagen die kwaliteiten en hebben mij in dat opzicht echt ontdekt!”



Tekst: Stefan Sjoers